**พระพุทธรูปแสดงวิตรรกมุทรา**

พระพุทธรูปวิตรรกมุทรา ศิลปะทวารวดี ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๖ (๑,๔๐๐ – ๑,๐๐๐ มาแล้ว) นิยมทำทั้งพระพุทธรูปยืนและพระพุทธรูปประทับนั่ง อาทิเช่น การสลักภาพพระพุทธรูปลงบนแผ่นหิน ลักษณะพระพุทธรูปประทับนั่งขัดสมาธิราบอย่างหลวมๆ พระหัตถ์ขวาแสดงวิตรรกมุทรา (หมายถึงแสดงธรรม) ซึ่งพบแพร่หลายในศิลปะทวารวดี คือ จีบนิ้วพระหัตถ์เป็นวงกลม โดยใช้พระอังคุฐ (นิ้วโป้ง) และพระดัชนี (นิ้วชี้) ส่วนพระหัตถ์ซ้ายวางเหนือพระเพลา ครองจีวรห่มเฉียง มีอุษณีษะสูง (รองรับพระรัศมี) มีประภามณฑลอยู่เหนือพระเศียร พระเกศาเป็นขมวดก้นหอย พระขนงต่อกันเป็นรูปปีกกา พระเนตรโปนเหลือบลงต่ำ พระนาสิกโด่ง พระโอษฐ์ใหญ่

การสลักภาพพระพุทธรูปลงบนแผ่นหินหรือผนังถ้ำพบได้ในหลายแห่งในสมัยทวารวดี เช่น ถ้ำฤๅษีและถ้ำจีน เขางู จังหวัดราชบุรี เขาถมอรัตน์ จังหวัดเพชรบูรณ์ ถ้ำพระโพธิสัตว์ จังหวัดสระบุรี ภูปอ จังหวัดกาฬสินธุ์ เป็นต้น

---------------------

อ้างอิงภาพลำดับที่ 3 และ 4 : สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ. (2552) ศิลปะทวารวดี : ต้นกำเนิดพุทธศิลป์ในประเทศไทย. บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน): กรมศิลปากร